

Lebenslauf und Referenzen (Auszug):

Ulaya Gadalla lebte in ihrer Jugend mehrere Jahre in Kairo, wo sie den ägyptischen Bauchtanz von Grund auf in Familientradition lernte. Berühmte Tänzerinnen wie **Nagua Fuad und Suheir Saki** prägten ihren Tanzstil. Gemeinsame Auftritte folgten.

Während eines halbjährigen Aufenthalts in Ceylon (im heutigen Sri Lanka) befasste sich Ulaya ausführlich mit den singhalesischen Tänzen und nahm intensiven Yoga-Unterricht, was ihrer Meinung nach ideal den Bauchtanz ergänzt.

In den folgenden Jahren avancierte Ulaya zur international gefragten Künstlerin und tanzte vor Prominenz aus Politik, Wirtschaft, Film und Showgeschäft: u.a. **Walter Scheel, Hans Dietrich Genscher, Edmund Stoiber und deren Gattinnen; Prinz Poldi von Bayern; James Bond-Darsteller Pierce Brosnan; Familie Bernadotte der Insel Mainau; Regine Sixt** u.v.a.

Teil ihres ganz **persönlichen Tanzstils** ist die traditionelle Fusstechnik, die im Ägypten der 80er Jahre eigentlich aus der Mode gekommen war, da man dort gerade vorbehaltlos das Ballett bewunderte. Revolutionär war **Ulaya Gadalla's eigene 36teilige TV-Serie bei ARD/ZDF: "Bauchtanz - Rhythmus und Lebensgefühl aus dem Morgenland"**, die den Bauchtanz erstmalig einem breiten Publikum in ganz Deutschland näher brachte und einen, für eine **Gesundheitsserie einmaligen Marktanteil von 17 % hatte**. Die Serie wird auch jetzt noch gelegentlich wiederholt, zuletzt bei BR-alpha. Als freie Mitarbeiterin der *Redaktion Gesundheit des Bayerischen Rundfunks* nimmt sie regelmäßig an Fachschulungen teil. Ihr fundiertes, erfolgreiches Unterrichtskonzept folgt daher immer den neuesten physiotherapeutischen Erkenntnissen.

Lange Zeit galt Ulaya's exklusiver Unterricht zwischen den Tourneen als Geheimtipp. **1996 gründete Ulaya Gadalla zusammen mit Margot F. Ibrahim das Studio Morgenland®**, einen bisher einmaligen Treffpunkt, der Bauchtanzunterricht, Körper- und Schönheitspflege und nicht zuletzt die arabische Kultur und Gastfreundschaft miteinander vereint.

Privat lebt Ulaya sehr zurückgezogen. Ihre Leidenschaft gehört der Musik und der Literatur.

Stationen:

Ägypten, Marokko, Türkei, USA, Frankreich, Italien, Spanien, Schweiz, Österreich und Deutschland

z.B.

Kairo - Marriott Hotel, Hyatt-es-Salam

Antalya - Yalim-Colübü, Club Mediterranéé

New York - Cosmico von Anthony Quinn, türkisch-amerikanischer Ärztekongress im Grand Hyatt-Hotel

Marbella - Privatfeste des saudischen Königshauses, CEO - Kongress mit Giscard d'Estaing

Mainau - Gräfliches Inselfest der Familie Bernadotte

München - *Microsoft* Weihnachtsfeier; *Regine Sixt's* Damenwies'n 2004 und 2005; Gesundheitsaktion auf dem Marienplatz: "Deutschland bewegt sich" (Initiatoren: Barmer/Bild/ZDF)

Hannover - mit dem *Helmnot-Theater* auf Tourne zur INFA 2004

Budapest- regelmäßige Engagements als Lehrerin am International Dance & Movement Center Of Technical University

TV: NDR-Talkshow, TM3, Stefan Raab u.a.



Bücher/Videos/CDs:

"Bauchtanzen - das orientalische Schönheitsprogramm" Goldmann Verlag

"Bauchtanz - Gymnastik für Anmut und Schönheit" Falken Verlag 1996 (erschieden in Zusammenarbeit mit der Redaktion Gesundheit des Bayerischen Rundfunks)

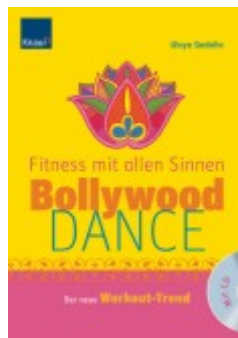
"Henna-Tattoos" Gräfe & Unzer - Verlag 1999 (Gemeinsam mit Hennamalerin Margot F. Ibrahim);

Video ***"Bauchtanz"*** Falken Verlag 1995, Video ***"Tänze aus 1001 Nacht"*** Polygram 1997;

CD ***"Träume aus 1001 Nacht"*** RAKS Müzük, Istanbul 1993

Doppel-CD ***"Tänze aus 1001 Nacht"*** Polygram 1997

Kürzlich erschienen: "Bollywood-Dance - Fitness mit allen Sinnen. Der neue Workout-Trend" (Droemer Knaur), von Ulaya Gadalla, bei [amazon.de](https://www.amazon.de)



TV-Produktion:

36teilige eigene Fernsehserie ***"Bauchtanz - Rhythmus und Lebensgefühl aus dem Morgenland"***, ARD/ZDF 1995 (wird in Abständen auf BR-Alpha, NDR, WDR usw. wiederholt).

Promo-Videoproduktion zum Buch von Peter Prange: "Der letzte Harem" 2007



Es hat uns riesigen Spaß gemacht, für die Werbekampagne in die Rollen der beiden Haremsdamen (Ulrike Schreiber und Sabine Schmalzer) und der abservierten Favoritin Saliha(Ulaya Gadalla) zu schlüpfen.



Omar Sharif schwärmte in blumig-arabischer Sprache: "Ulayas Tänze sind wild und zart gleichzeitig, es sind altarabische Gedichte von tiefer Bedeutung, so poetisch, wie ich sie seit meiner Kindheit nicht mehr erlebt habe".

Revolutionär war **1995 ihre 36teilige eigene Fernsehserie in ARD/ZDF "Bauchtanz -Rhythmus und Lebensgefühl aus dem Morgenland"**, die aufgrund der hohen Einschaltquoten mehrmals wiederholt wurde. Die Zuschauer in der gesamten

Bundesrepublik konnten sich überzeugen, dass Bauchtanz mehr ist als eine kuriose "Nightclub-Show", vielmehr das Körperbewusstsein und die Gesundheit fördert.



Traber-Rennen der Powerfrauen in München-Daglfing.

Die Siegerinnen:

1. Annette Zierer-Ludwig
2. Michaela May
3. Ulaya Gadalla

Mit dem Helmnot-Theater auf Tournee zur INFA 2004, Hannover

